

## 强化科技支撑作用 加快文化产业发展

酒泉市科技局局长 张世俊

(二〇一二年一月五日)

科技与文化历来如影随形。科技是文化发展中最活跃的因素,科技创新与进步是文化产业发展的不竭动力,文化的每一次革命性进步,都是重大科技创新和扩散的结果。文化又为科技创新提供智力支持,文化产业的快速发展为科技成果的应用提供了巨大空间。丰富多彩的文化艺术表现形式和传播方式,新颖多样的文化艺术产品,无一不是文化与科技结合的产物。科技和文化融合是转变文化发展方式的必由之路。文化产业要发展成为支柱产业,在很大程度上取决于科技的支撑和推动。党的十七届六中全会通过的《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》明确指出:“科技创新是文化发展的重要引擎。要发挥文化和科技相互促进的作用,深入实施科技带动战略,增强自主创新能力。”并对促进文化与科技融合、加强文化科技创新提出了一系列具体要求和明确部署。深刻领会、认真贯彻全会精神,对于促进酒泉文化事业和文化产业发展,建设酒泉文化强市具有重要的意义。

酒泉作为古丝绸之路和现代欧亚大陆桥的重要通道,民族民俗文化交融,文化资源种类繁多,民间艺术丰富多彩,以敦煌飞天文化、酒泉航天科技文化和风光新能源文化为代表的酒泉地域特色文化对外影响力不断扩大。近年来,科技系统围绕强化科技支撑、培育新兴文化业态、建设区域文化服务体系等方面大力推进科技与文化融合发展,取得了明显成效,为推动文化大发展大繁荣、建设文化强市奠定了良好基础。“十一五”时期,全市文化产业增加值以两位数增长,截至2010年,文化产业增加值达到5.7亿元,酒泉市文化事业呈现出繁荣的发展局面。同时,随着文化领域广泛而深刻的变革,酒泉市的文化事业和文化产业发展还面临一系列新情况新问题:文化产业主要以传统文化产业为主,新兴文化产业比重偏小,以信息化、数字化为核心的新兴产业,如现代传媒、数字视听、演艺娱乐、文化旅游、网络文化、会展博览等发展缓慢;文化产业总体规模小、结

构单一、科技含量不高、企业文化发展滞后、文化产品创作生产传播与市场接轨不够、懂经营善管理的人才和创新型专业文化人才比较紧缺等。致使我们不得不面对这样尴尬的事实:我们有令人心驰神往的文化宝库——敦煌莫高窟,但我们却没有形成支撑敦煌文化发展的文化市场;我们有令中国人扬眉吐气的“神舟”系列飞船,一次又一次从酒泉大地升空,但是,我们却没有一个可以占领全国市场的航天文化品牌;我们有令人自豪的中国第一口油井、中国第一个炼油厂,但“石油摇篮”也仅仅是个形象的代名词。面对不争的事实,要解决好这些问题,积极响应党的十七届六中全会深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣的决议,大力发展文化事业和文化产业,就必须坚持科学发展观,以全省文化产业大会和科技支撑甘肃文化产业发展论坛为契机,以突破关键共性技术为先导,以培育具有自主知识产权和核心竞争力的创新型企业为重点,突出平台建设和示范带动,积极运用高新技术提升文化创作、生产和传播方式,提高文化企业自主创新水平和文化产品、文化服务的科技含量,整合优势资源,打造科技文化聚集园区,加强文化科技创新、推动文化与科技融合,有效发挥科技对加速文化产业发展、提高公共文化服务能力的支撑引领作用。重点做好以下方面的工作:

第一,改造提升传统文化产业。积极推广运用高新技术成果,提高传统文化创作、生产、传播等环节的科技含量,加快推进网络技术、数字技术在广播、影视、网络、出版、印刷、演艺等领域的运用,全面提高工艺创意内涵和技术装备水平,改造、升级传统文化生产、经营和传播模式,促进传统文化产业转型升级,扩展服务内容,延长产业链,促使民族文化资源优势转变为文化产品优势。加快提升报刊、出版、印刷业的科技发展水平,推动报刊图书资源数字化、传统出版企业出版流程数字化和印刷复制企业的数字化改造。办好《酒泉日报》、《北方作家》、《新边塞》等党报及文学艺术刊物。将高新技术和影视制

作、大型演艺紧密结合,提高文化作品的影响力和知名度。包装开发以《大漠长河》、《水月观音》、《敦煌女神》为代表的舞台艺术精品。加强现代科学技术在非物质文化遗产保护中的运用,促进文化遗产的科学保护和合理利用。加大《祁连夜光》、《敦煌书法》、《玄奘瓜州历险记》等优秀电视纪录片的版权交易力度,加快酒泉历史文化系列丛书和酒泉故事、诗歌、散文、小说、民歌、美术书法、摄影等系列文艺作品的编辑出版工作。

第二,实施文化创意产业科技示范工程。围绕影视创作、三网融合、出版印刷、文化旅游等若干领域,整合国内外产学研领域的优势资源,引导、支持我市文化龙头企业与科研单位组建产业技术创新战略联盟,组织开展文化创意产业科技示范工程,发挥产业链条各个环节的主观能动性和积极性,完善技术研发、制作生产、示范运行机制,促进高新技术在文化创意产业中的应用示范,提升文化产业的科技创新能力。加大科技投入对文化产业的支持力度,加大文化产业在高新技术企业和产品、自主创新企业和产品等科技项目中的申报认定,培育扶持一批带动力强、影响力大的文化创意骨干企业,有效提升文化创意产业在高新技术产业产值中的比重。

第三,打造科技文化创意产业集聚区。以项目带动提升文化产业技术创新能力。围绕“敦煌飞天文化”和“酒泉航天科技文化”两大品牌,以科技创新手段为支撑,重点抓好敦煌文化古城复建、敦煌研究院数字中心、敦煌文博园、酒泉航天文化旅游产业园、酒泉酒文化博览园、酒泉麒太温泉文化产业园等省级以上文化产业示范园区和基地项目建设,有效发挥文化科技研发、生产、服务等创新载体的集聚作用,引导和形成一批有产出、有规模的文化产业集群。加强园区公共技术、投资融资、综合服务保障体系建设,建设一批文化科技企业孵化器,加快对中小企业的孵化培育,开发具有自主知识产权和自有品牌的原创作品。

第四,加强技术创新服务平台建设。加快建立以文化企业为主体、市场为导向、产学研相结合的技术创新体系。鼓励文化企业加大自主创新投入,主动与高校、科研机构联合开展关键技术研发和创新平台建设,建立产学研一体化和利益共享、风险共担的运行机制及协作联盟,使文化企业真正成为技术创新投入的主体、创新项目实施的主体、创新成果转化的主体。加强文化技术中介服务,积极利用技术产权交易市场,开展文化技术产权交易活动。支持

产学研联合开展产业核心技术的开发、创新,参与制定文化产业技术标准,不断提升文化产业竞争力。加强公共服务平台建设,重点扶持创意产业技术开发平台、影视动画制作技术平台、数字出版公共服务平台等专业性公共技术服务平台建设,为中小科技文化企业提供技术支持服务。

第五,加快发展文化科技中介服务。培育和发展面向社会从事文化科技咨询、技术评估、技术转移、成果转化的文化科技中介服务,有效降低文化科技创新风险,加速推进具有自主知识产权的文化科技成果产业化。建设文化科技成果供需对接平台,为文化科技创新成果的信息发布和产权交易提供便捷高效的服务。健全知识产权创造激励和保护机制,加大对文化创意产品的支持力度,完善文化创意产业的知识产权服务体系,改进知识产权引导方式,切实加强对文化产业的知识产权保护。鼓励发展文化领域的知识产权代理、推介、交易和法律保护等服务产业,逐步构建覆盖全市的文化知识产权服务网络。

第六,加大文化人才队伍和科普文化建设力度。牢固树立人才是文化创新之本的理念,切实加大文化创新人才特别是领军人才的培养、引进和使用力度,形成文化创新人才高地和人才高峰。应根据设计、制作、传播等不同产业环节的需要,构建复合型高素质人才培养机制,通过专业院校、职业教育、继续教育等多种途径,培养更多创新创业型文化人才和具有开拓创新意识文化企业家。结合新兴文化业态发展和产业技术创新项目,实行更加优惠的政策,引进文化领域高层次专门人才和一流创新团队,鼓励高校院所科技人才到文化企业转化科技成果、到文化产业园区自主创业。破除一切束缚创新的陈旧观念和体制障碍,营造鼓励创新、宽容失败的社会氛围,建立以品德、能力和业绩为重点的人才评价激励机制,大胆启用文化产业技术创新人才,对业务技术骨干可实行年薪制和试行期权等激励制度,鼓励知识产权等无形资产参与投资收益分配,让全社会特别是文化人才的创造活力竞相迸发、创新源泉充分涌流。加强科普文化建设。以普及科学知识、提高国民科学素养为重点,开展文化资源数字化加工与数据库建设,利用高新技术加快建设综合性、多功能、有特色的公共文化设施,推进文化资源共建共享。加快发展数字图书馆、数字科技馆、网上博物馆、网上文化馆、文化剧院等,适应群众文化需求的新变化新要求,创新宣传方式,扩展宣传内容,增强普及效果。